

仏衣 —BUTSUI—

彩光金襴

やさしい白の生地に、淡彩の金襴が静かに輝く仏衣。三重襟仕立てが生み出す上質な厚みと気品が、故人の最期の装いを、凛と美しく整えます。控えめな華やかさで、祈りの時間をやさしく包み込む一着です。



商品名：彩光ブルー（裏地付／裏地無）
サイズ：丈150

— 清らかな白地に光る金襴。
格式とやさしさを併せ持つ一着



JAPAN TOUWA
株式会社 ジャパン唐和

仏衣 — BUTSUI —

彩光金襴

清らかな白生地に、淡い桃色の金襴がやさしく映える仏衣。三重襟仕立てによる上質な厚みが、凛とした気品と穏やかな華やかさを生み出します。控えめな色彩が祈りの時間にそっと寄り添い、故人の旅立ちをやさしく包み込む装いです。



商品名：彩光ピンク（裏地付／裏地無）
サイズ：丈150

— 淡い桃色が心をほぐす。
静かな別れを包み込む上質な一着。



JAPAN TOUWA
株式会社 ジャパン唐和

新刺繍仏衣

- 気品ある刺繍が胸元に映える。
人生最期を格調高く整える仏衣。



商品名：新鳳凰

サイズ：丈150（二重襟）

平安の時代より、高貴な装いを彩ってきた刺繍。
その伝統を受け継ぎ、胸元と袖裏に鳳凰と胡蝶の意匠をあしらいました。
故人をお迎えする際には胸元の刺繍が静かに映え、合掌の姿では袖裏の刺繍がそっと現れます。
白の中に宿る、さりげない美しさ。人生最後の儀式にふさわしい、気品ある仏衣です。



仏衣 — BUTSUI —

新刺繍仏衣

- 淡彩の胡蝶蘭が静かに映える。
祈りに寄り添う気品ある一着。



商品名：新胡蝶蘭

サイズ：丈150（二重襟）



古来より受け継がれてきた刺繍技術を用い、胸元と袖裏に胡蝶蘭の意匠を施した仏衣です。
故人様をお迎えする際には胸元の刺繍がやさしく映え、合掌の姿では袖裏の刺繍が静かに現れ
清らかな白の生地に咲く胡蝶蘭が、人生最後の装いにふさわしい気品とやさしさを添えます。

大切な旅立ちのひとつに、心からの想いを込めてお届けする一着です。



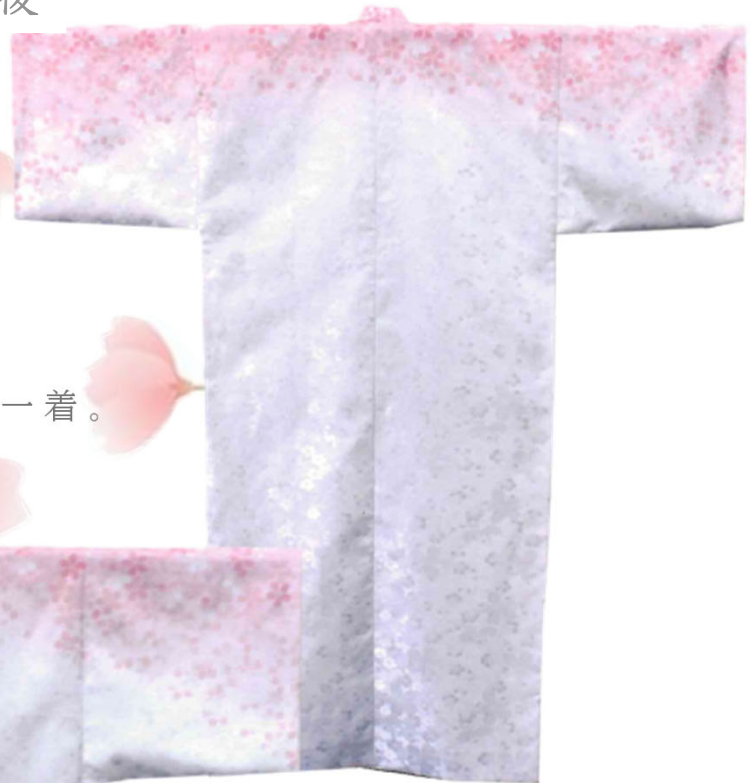
JAPAN TOUWA
株式会社 ジャパン唐和

仏衣 —BUTSUI—

桜ボカシ仏衣

仏衣の前後上部に、友禅調の桜ぼかしをアーチ状にあしらい、丁寧に縫製した仏衣です。やわらかな桜の彩りが白の生地に溶け込むように広がり、静かな美しさと上品な華やかさを演出します。日本人にとって特別な意味を持つ桜を基調とした意匠は、ご家族から故人様へ贈る最後の想いを表す装いとしてふさわしい一着です。

後



— 白地に重なる桜の霞。
やさしさと気品を纏う一着。

前



商品名：桜の舞 ピンク
サイズ：丈150



仏衣 - BUTSUI -

桜ボカシ仏衣

仏衣上部前後に友禅調桜ボカシをアーチ状に施し金箔散らし同様の総柄仕立てで構成しております。
日本に馴染み深い桜を基調とした作りはご家族から故人様への最後の立て替わりを表した清らかに優美です。

後



- 白地に広がる青桜の霞。
 穏やかな祈りを纏う装い。

前



商品名：桜の舞 ブルー

サイズ：丈150



JAPAN TOUWA
株式会社 ジャパン唐和

仏衣 - BUTSUI -

金彩仏衣 格式ある菊意匠をあしらい、厳かさと気品を添えました。



商品名：金彩仏衣 エレガンスブーケ
サイズ：丈150

平安の美意識を受け継ぐ金彩。熟練の職人が一枚一枚、丹念に顔料を重ね、文様を描き出します。蒔絵や屏風装飾に始まり、現代では高級婚礼衣装にも用いられる、格調ある伝統技法です。

— 白に映える花意匠。
やさしさと品格を纏う仏衣。

仏衣 - BUTSUI -

金彩仏衣 「可憐な桔梗を思わせる花意匠」



商品名：金彩仏衣 金彩カトレア

サイズ：丈150（二重襟）

平安の美意識を受け継ぐ金彩。熟練の職人が一枚一枚、丹念に顔料を重ね、文様を描き出します。蒔絵や屏風装飾に始まり、現代では高級婚礼衣装にも用いられる、格調ある伝統技法です。

— やさしく揺れる花の気配。

想いをそっと包み込む仏衣。



JAPAN TOUWA
株式会社 ジャパン唐和

仏衣 - BUTSUI -

刺繡仏衣 紅牡丹をモチーフに、やさしく気品ある花意匠へ。



商品名：刺繡仏衣 紅牡丹
サイズ：丈150（二重襟）

気品ある白の生地に牡丹の刺繡を静かにあしらひ、「百花の王」と称される牡丹の意匠が旅立ちの装いに凜とした美しさと格調を添える仏衣。襟元の色彩がやさしいアクセントとなり、控えめながら印象に残る上品な仕上がりで、大切な方への想いを込めた人生最後の装いにふさわしい一着です。

— 控えめな彩りが胸元に映える。
凜と澄んだ清浄の仏衣。